

L'Eco della vita

MOSTRA CINEMA TEATRO SPORT VISITA Per prenotare chiama tel. 035.386.255 dalle 14.30 alle 18

TEATRO

OFFERTA 1



«Capitali culturali» Al Donizetti si fa Storia

TEATRO DONIZETTI SABATO 24 GENNAIO ORE 11

Sono tornate per il terzo anno le «Lezioni di Storia», ideate da Editori Laterza e realizzate in coproduzione con la Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo, con il sostegno di Bcc Oglio e Serio. La nuova edizione, intitolata «Capitali culturali», propone un viaggio attraverso i luoghi che hanno segnato la storia della civiltà europea. Sabato è in programma il terzo appuntamento, affidato ad Alessandra Bucossi, che affronterà il tema Costantinopoli, la nuova Roma. La città, emblema di un cosmopolitismo unico, rappresenta un testimone impareggiabile dei trasferimenti culturali tra Oriente e Occidente che

sono all'origine del mondo bizantino. Fondata come «nuova Roma», Costantinopoli eredita dall'Urbe modelli e simboli, ma li rielabora in modo originale, in un confronto che attraversa i secoli tra imitazione e conflitto. Nello sguardo bizantino Roma è insieme madre e avversaria, in una tensione tra fedeltà e rifiuto che ha segnato la storia culturale e politica dell'Europa per tutto il Medioevo e oltre.

10 biglietti disponibili (uno o due per abbonato) chiamando, dalle 14.30, lo 035.386.255 e premendo il tasto 1

CINEMA

OFFERTA 3

«Orobie Film Festival» Vent'anni di sguardi in quota

CINETEATRO GAVAZZENI - SERIATE 27 GENNAIO ORE 20.30
Compie vent'anni Orobie Film Festival, il Festival internazionale del cinema dedicato alla montagna, organizzato da Associazione Montagna Italia con la direzione artistica di Roberto Gualdi. Dal 26 al 31 gennaio si terranno cinque serate al Cinema Gavazzeni e tre pomeriggi alla Sala Galmozzi di Bergamo. La serata inaugurale, martedì 27 gennaio al Cinema Gavazzeni, si aprirà con un brindisi a cura dell'azienda vinicola Pietramatta di Cenate Sotto. In collaborazione con il Centro Studi Buddhisti Giang Ciub, saranno presenti tre monaci tibetani del Monastero di Ganden, impegnati nella realizzazione di un Mandala della Pace. A seguire, la proiezione dei film in concorso: Odissea borealis di Alessandro Beltrame e Montserrat di Biel Macià. Fotografia di Luca Bentoglio.

10 posti disponibili (uno o due per abbonato) chiamando, dalle 14.30, lo 035.386.255 e premendo il tasto 3



CONCERTO

OFFERTA 4

Mozart e Richard Strauss due epoche che dialogano



SALA PIATTI - BERGAMO LUNEDÌ 26 GENNAIO ORE 20
Mozart e Strauss: dal classicismo alla fine di un mondo apre la stagione 2026 della Società del Quartetto di Bergamo con un concerto di forte intensità storica ed espressiva. Lunedì 26 gennaio la Sala Alfredo Piatto ospita il Rémy Ballot Ensemble, guidato dal violinista e direttore di fama internazionale Rémy Ballot. Il programma mette in dialogo due epoche lontane: il Grande Sestetto concertante tratto dalla Sinfonia concertante K.364 di Mozart, esempio di equilibrio e raffinatezza formale, e Metamorphosen di Richard Strauss, nella versione per archi di Rudolf Leopold, intensa meditazione sulla fine di una civiltà. Un confronto musicale tra luce e disincanto, affidato a un ensemble che fa dell'ascolto reciproco e della profondità espressiva la propria cifra distintiva.

4 posti disponibili (una per abbonato) chiamando, dalle 14.30, lo 035.386.255 e premendo il tasto 4

Tante opportunità solo per i nostri abbonati

Le regole da seguire
1. Per ricevere il premio al momento della telefonata comunica la tua e-mail.
2. Massimo 8 in 3 mesi (da dicembre a febbraio) e 1 premio al giorno.
3. I premi "non ripetibili" potranno essere richiesti una volta nei 3 mesi.
4. Ritira il tuo premio entro un mese dalla richiesta allo sportello abbonamenti.
5. Se non ti presenti a visite e spettacoli o non comunichi l'impossibilità tempestivamente, per un mese non potrai richiedere premi.

TEATRO

OFFERTA 2

La storia di Gabriele Vacis Coraggio e responsabilità per salvare l'arte dalla guerra



TEATRO NUOVO TREVIGLIO
MARTEDÌ 27 GENNAIO ORE 21

A teatro «La lista. Salvare l'arte»: il capolavoro di Pasquale Rotondi, di e con Laura Curino, con la collaborazione alla messa in scena di Gabriele Vacis. Lo spettacolo racconta cinque anni, tre mesi e otto giorni di rischi, scelte estreme e avventure segrete. Pasquale Rotondi appare come un uomo qualunque: soprintendente scrupoloso, marito attento, padre affettuoso. Ma sotto questa normalità si nasconde l'eroe che, dopo l'8 settembre 1943, salvò quasi 10.000 opere d'arte italiane dalla rapacità nazista e dalla distruzione bellica, spesso disobbedendo agli ordini e mettendo a rischio se stesso e la famiglia. Giorgione, Caravaggio, Piero della Francesca, Mantegna, Tiepolo furono messi in salvo grazie alla sua intelligenza e capacità organizzativa. Un racconto avvincente che parla di responsabilità, coraggio e amore per l'arte, tra luoghi simbolo e decisioni prese nel silenzio, degno di un grande film.

8 posti disponibili (uno o due per abbonato) chiamando, dalle 14.30, lo 035.386.255 e premendo il tasto 2

TEATRO

OFFERTA 5

Petter e il diario segreto di un prigioniero politico

TEATRO CAVERNA - BERGAMO SABATO 24 GENNAIO ORE 21
«Petter – Prigioniero politico» è lo spettacolo in scena al Teatro Caverna, produzione Meridiano Zero / Ship, di e con Simone Azzu e Martino Corrias. Al centro del racconto c'è Petter Moen, figura chiave della resistenza norvegese, imprigionato nel 1944 nel carcere di Oslo, sede della Gestapo. In cella Moen iniziò a scrivere un diario inciso con una punta di metallo sulla carta igienica, poi nascosto nell'apertura della presa d'aria. Ne nacquero circa mille pagine, attraversate da paura, umiliazione e speranza. Deportato sulla nave tedesca Westfalen, Moen morì quando l'imbarcazione affondò dopo aver urtato due mine. Il diario fu ritrovato intatto, trascritto dopo la guerra e pubblicato nel 1949, diventando una testimonianza straordinaria.

6 posti disponibili (uno o due per abbonato) chiamando, dalle 14.30, lo 035.386.255 e premendo il tasto 5

